



Übersicht - schulinterne Curricula – Themen – Gesamtschule Kamen -

01.07.2025

Fach Kriterien zur Leistungsbewertung	Inhaltliche Schwerpunkte Jg. 5	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.6	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.7	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.8	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.9	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.10
<p><b>Kunst</b></p> <p>Die Basis der Notenfindung für das Fach Kunst setzt sich aus folgenden Elementen zusammen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praktische Arbeiten: Bewertung auf der Basis der den SuS zu Beginn der Arbeit dargestellten Kriterien.</li> <li>2. Mitarbeit im Unterricht, gemessen an Qualität und Quantität.</li> <li>3. Lernzielkontrollen.</li> <li>4. Besondere Lernleistungen, wie z. B. Referate, Führen des Kunstheftes, zusätzliche Projekte etc.</li> </ol> <p>Die Gewichtung dieser Einzelelemente orientiert sich an ihrem Vorkommen im Unterricht. Allgemein gilt, dass der Mitarbeit im Unterricht zu kunstwissenschaftlichen und kunsthistorischen Fragestellungen in altersangemessener Progression sukzessive mehr Raum gegeben wird.</p>	<p><b>Malerei</b> „Der Farbkastenführerschein“ Farben entdecken und Materialien erproben</p> <p><b>Aktion und Interaktion</b> „Botschaft ohne Worte!“ Den Körper als Gestaltungsmittel nutzen</p> <p><b>Plastik/Skulptur/Objekt</b> „Eine fantastische Welt“ Von der Linie/Fläche zur Plastik</p> <p><b>Malerei/Grafik</b> „International und schnell mitgeteilt“ Piktogramme erkennen und gestalten</p> <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakatgestaltung</li> <li>• Präsentieren</li> </ul>	<p><b>Malerei /Grafik/ Plastik/ Skulptur/ Objekt</b> „Ich und meine Welt“ Ein Selbstbild durch Techniken der Collage, Assemblage oder Montage erstellen</p> <p>„Die Höhle der Löwen“ Für das eigene Produktdesign werben</p> <p><b>Malerei/Grafik</b> „Den Strukturen auf der Spur“ Vom Punkt zur Linie und zur Fläche</p>	<p><b>Malerei/Grafik/ Architektur/Raum</b> „Wie kommt Raum ins Bild?“ Von der Bildfläche zur Raumillusion</p> <p>„Drucken mit Höhen und Tiefen“</p> <p><b>Architektur/Raum/Plastik/ Skulptur/Objekt</b> „Bauen und Wohnen“ Den Zusammenhang zwischen Anspruch und Behausung erkennen und umsetzen</p>		<p><b>Plastik/Skulptur/ Objekte</b> „Was siehst du?“ Von der gegenständlichen zur abstrakten Plastik</p> <p><b>Grafik/Malerei</b> „Kleine Zeichenschule“ Vom naturalistischen Zeichnen bis zum ausdrucksorientierten, abstrahierten Darstellen</p> <p>„Auf Spurensuche...“ Streetart in unserer Stadt</p> <p><b>Grafik/Malerei/Medienkunst</b> „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ Inszenierte Selbstportraits</p> <p>„Malen wie die Meister“ Künstler und ihre Malstile kennenlernen, erproben und abwandeln</p>	