



Übersicht - schulinterne Curricula – Themen – Gesamtschule Kamen -

28.09.2021

| Fach Kriterien zur Leistungsbewertung | Inhaltliche Schwerpunkte Jg. 5 | Inhaltliche Schwerpunkte Jg.6 | Inhaltliche Schwerpunkte Jg.7 | Inhaltliche Schwerpunkte Jg.8 | Inhaltliche Schwerpunkte Jg.9 | Inhaltliche Schwerpunkte Jg.10 |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------|
| <p>Kunst</p> <p>Die Basis der Notenfindung für das Fach Kunst setzt sich aus folgenden Elementen zusammen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praktische Arbeiten. Bewertung auf der Basis der den Schülerinnen und Schüler zu Beginn der Arbeit dargestellten Kriterien 2. Mitarbeit im Unterricht, gemessen an Qualität und Quantität. 3. Lernzielkontrollen. 4. Besondere Leistungen, wie z. B. Referate, Führen des Kunstheftes, zusätzliche Projekte etc. <p>Die Gewichtung dieser Einzelemente orientiert sich an ihrem Vorkommen im Unterricht. Allgemein gilt, dass der Mitarbeit im Unterricht zu kunstwissenschaftlichen und kunsthistorischen Fragestellungen in altersangemessener Progression sukzessive mehr Raum gegeben wird.</p> | | <p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Der Farbkastenführerschein“ – Farben entdecken und Materialien erproben <p>Aktion und Interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Botschaften ohne Worte!“ – den Körper als Gestaltungsmittel nutzen <p>Plastik / Skulptur / Objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Eine fantastische Welt“ – Von der Linie/Fläche zur Plastik <p>Malerei / Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „International und schnell mitgeteilt“ – Piktogramme erkennen und gestalten <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Plakatgestaltung ○ Präsentieren | <p>Malerei / Grafik / Plastik / Skulptur / Objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Ich und meine Welt“ – Ein Selbstbild durch Techniken der Collage, Assemblage oder Montage zusammenfügen ○ „Die Höhle der Löwen“ – Für das eigene Produktdesign werben <p>Malerei / Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Den Strukturen auf der Spur“ – Vom Punkt – zur Linie – zur Fläche <p>Architektur / Raum / Plastik / Skulptur / Objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Bauen und Wohnen“ – Den Zusammenhang zwischen Anspruch und Behausung erkennen und umsetzen | <p>Malerei / Grafik / Architektur / Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Wie kommt Raum ins Bild?“ – Von der Bildfläche zur Raumillusion <p>Malerei / Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Auf Spurensuche...“ – Streetart in unserer Stadt ○ „Drucken mit Höhen und Tiefen“ – Hochdruck und Tiefdruck <p>Medienkunst</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Wie funktioniert Film?“ – Filme und ihre Sprache | <p>Plastik / Skulptur / Objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Was siehst du?“ – Von der gegenständlichen zur abstrakten Plastik <p>Grafik / Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kleine Zeichenschule – Vom naturalistischen Zeichnen bis zum ausdrucksorientierten, abstrahierten Darstellen <p>Grafik / Malerei / Medienkunst</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ – Inszenierte Selbstportraits ○ „Malen wie die Meister“ Künstler und ihre Malstile kennenlernen, erproben und abwandeln | |