



Übersicht - schulinterne Curricula – Themen – Gesamtschule Kamen -

07.09.2021

Fach Kriterien zur Leistungsbewertug	Inhaltliche Schwerpunkte Jg. 5	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.6	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.7	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.8	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.9	Inhaltliche Schwerpunkte Jg.10
<p>Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche Mitarbeit und Engagement - Führung von Mappe und Notenheft - Schriftl. Übungen - Mitarbeit im prakt. Bereich 	<p><u>UV1</u> In 80 Tönen um die Welt – Lieder und Rhythmen unterschiedlicher Kulturen</p> <p><u>UV2</u> Was klingt denn da? – Die Instrumente des Orchesters mit ihrer Klangfarbe und Funktion</p> <p><u>UV3</u> Das Programm macht die Musik – Vertonung und Visualisierung von Bildern & Bewegung zur Musik</p> <p><u>UV4</u> Tatort Oper: Mozart vermisst – Mozart und die Oper „Die Zauberflöte“</p> <p><u>UV5</u> Der Soundtrack meines Alltags – individuelle Nutzung von Musik in typischen Situationen</p>	<p><u>UV1</u> Überall Musik – Gestaltung von Musik für öffentliche Räume</p> <p><u>UV2</u> Vertrautes und Überraschendes – Den Ausdruck und die Form in der Musik beschreiben und gestalten</p> <p><u>UV3</u> Geschichten erzählen, Nachrichten verbreiten und Menschen unterhalten – Gaukler und ihre Musik auf dem mittelalterlichen Marktplatz</p>	<p>Kein Musikunterricht</p>	<p>Kein Musikunterricht</p>	<p>Kein Musikunterricht</p>	<p><u>UV1</u> Meine Stimme: ein Instrument – Funktionen, Klangmöglichkeiten und Verwendung der eigenen Stimme</p> <p><u>UV2</u> Immer in Bewegung – Die Entwicklung von Musik und Notation vom Barock bis zur Moderne</p> <p><u>UV3</u> Grenzen überschreiten – Jazz und Blues als neue Ausdrucksformen in der Musik</p> <p><u>UV4</u> Alles nur geklaut? – Originale und Bearbeitungen in der Popmusik des 20. und 21. Jahrhunderts</p>